



# SEVEN

II EDIZIONE

PREMIO LETTERARIO PER TESTI DESTINATI ALLA REALIZZAZIONE DI AUDIO-OPERE

CdA Team di Caffè delle Arti, in collaborazione con lo studio di registrazione MultiMediaPower, indice la seconda edizione di “SEVEN”

## PREMIO LETTERARIO

per testi destinati alla realizzazione di audio-opere (narrativa breve e poesia)

### SEZIONI

A: Poesia (inedita)

B: Racconto breve (inedito)

### SCADENZA

La scadenza per la presentazione di tutti gli elaborati è fissata improrogabilmente al 31 maggio 2022

### INDICAZIONI

Tema di riferimento per tutti gli elaborati: “SETTE MASCHERE PER UN VOLTO”

### INVITO ALLE TRACCE

#### LA MENZOGNA

Alterazione, negazione o occultamento consapevole e intenzionale della verità.

Per la teologia cattolica consiste nel parlare o agire contro la verità per indurre in errore. Per sua natura, è sempre condannabile; la sua gravità dipende dalla gravità dell'inganno e dalle conseguenze che si vuole provocare; è dannosa per ogni società, in quanto scalza la fiducia tra gli uomini e lacera il tessuto delle relazioni sociali.

## **L'EGOISMO**

Atteggiamento che implica la subordinazione dell'altrui volontà e degli altrui valori alla propria personalità; come amore eccessivo ed esclusivo di sé stessi o valutazione esagerata delle proprie prerogative, che porta alla ricerca permanente del proprio vantaggio e all'esclusione del prossimo dal godimento dei beni posseduti.

## **LA CODARDIA**

La codardia, anche conosciuta come pavidità, vigliaccheria, viltà e pusillanimità, è una caratteristica propria di chi, per troppa paura e mancanza di coraggio, si sottrae al pericolo venendo meno alle sue responsabilità.

## **LA DISONESTÀ**

Caratteristica di colui che non è onesto, che manca di probità e correttezza o, riferito ad atti, comportamenti e simili, che non è conforme ai principi della rettitudine morale.

## **LA SLEALTÀ**

Il venir meno alla correttezza e fiducia implicite in un rapporto, il muoversi nel contesto sociale contravvenendo a regole o accordi precedentemente concordati.

## **IL RAZZISMO**

Ogni tendenza, psicologica o politica, suscettibile di assurgere a teoria o di esser legittimata dalla legge, che, fondandosi sulla presunta superiorità di una razza o caratteristica sulle altre, favorisca o determini discriminazioni sociali o addirittura genocidio.

## **L'EGOCENTRISMO**

Atteggiamento e comportamento del soggetto che pone sé stesso e la propria problematica al centro di ogni esperienza, trascurando la presenza e gli interessi degli altri.

## **LUNGHEZZA DEGLI ELABORATI**

Gli autori potranno scegliere una o più tracce tra quelle indicate.

**A- sezione poesia:** i componimenti dovranno attenersi o ispirarsi al TEMA (una delle sette “maschere”, a scelta) e rispettare la lunghezza massima di 100 versi.

Non saranno accettate opere più lunghe.

**B - sezione racconti brevi:** i contributi, di qualsiasi genere narrativo, dovranno attenersi o ispirarsi al TEMA (una delle sette “maschere”, a scelta) e rispettare la lunghezza massima di 15.000 battute (spazi compresi). Non saranno accettate opere più lunghe.

## INVIO

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati, in formato Word e **NON PDF** (pena l'esclusione) a mezzo posta elettronica, all'indirizzo [info.ilparlalibro@gmail.com](mailto:info.ilparlalibro@gmail.com) entro e non oltre la mezzanotte del 31 maggio 2022.

Inviare la ricevuta di pagamento + due copie dell'elaborato (formato word - NO PDF. Gli elaborati in PDF non verranno accettati) + scheda di iscrizione comprensiva di liberatoria (vedi allegato al bando), in tre distinti allegati alla mail. Una copia dell'elaborato dovrà essere contrassegnata dal titolo più la sezione di appartenenza dell'opera. L'altra copia dovrà contenere il titolo (più la sezione di appartenenza dell'opera) e i seguenti dati dell'Autore: nome, cognome, indirizzo mail, recapito telefonico.

Nell'oggetto della mail si dovrà specificare "Seven II edizione".

## QUOTA DI ADESIONE

La quota di adesione, per ciascuna delle due sezioni, è di € 20,00 per ogni opera presentata.

È possibile concorrere con più opere, senza limite di quantità, versando la quota indicata per ciascun elaborato presentato.

- **Ricarica PostePay:** (on-line, presso tabaccherie autorizzate e tutti gli uffici postali)  
Carta N°: 5333171096388315 intestata a Patrizia Rossi - C. F. RSSPRZ67E42H501Q.

- **Bonifico bancario o postale:** IBAN IT97D3608105138259633759643 intestato a PATRIZIA ROSSI

La ricevuta di pagamento dovrà essere allegata insieme all'opera durante l'invio, mezzo posta elettronica.

## PREMI

Il Team CdA e la MultimediaPower studio, realizzeranno un CD audio, completo di arrangiamento musicale ed effetti sonori. I testi dei primi sette classificati verranno convertiti in audio-opere, letti e recitati da attori professionisti e comporranno il CD audio della raccolta "SEVEN II".

Il CD è gratuito per i vincitori (solo per i primi sette classificati di ciascuna sezione).

Le opere vincitrici (per la sezione B) potrebbero subire leggere modifiche nella sceneggiatura consegnata agli attori e affidata alla loro interpretazione.

**Per i primi sette classificati, nella sezione A** – poesia edita o inedita

Inserimento dell'opera nel CD audio (CD in omaggio); pubblicazione nella raccolta antologica edita; diploma cartaceo personalizzato.

**Per i primi sette classificati, nella sezione B** – racconto breve edito o inedito

Inserimento dell'opera nel CD audio (CD in omaggio); pubblicazione nella raccolta antologica edita; diploma cartaceo personalizzato.

Tra tutti gli elaborati pervenuti, la Giuria di Caffè delle Arti selezionerà, oltre ai vincitori, le opere che per merito e contenuto, a seguito della seconda fase di giudizio, verranno considerate meritevoli di pubblicazione e, pertanto, inserite con diritto nella raccolta antologica prodotta a seguito del Contest. Il volume stampato sarà corredato di codice ISBN e conseguentemente EDITO.

Il merito di pubblicazione non sarà esteso a tutti; per questo motivo è da considerarsi un premio a tutti gli effetti.

**Dall'ottavo al quattordicesimo classificato, nella sezione A-** poesia edita o inedita

Pubblicazione nella raccolta antologica edita; diploma, in formato elettronico, personalizzato (cartaceo su richiesta).

**Dall'ottavo al quattordicesimo classificato, nella B** – racconto breve edito o inedito

Pubblicazione nella raccolta antologica edita; diploma, in formato elettronico, personalizzato (cartaceo su richiesta).

**Alle opere finaliste**

Diploma di finalista personalizzato, in formato elettronico (cartaceo su richiesta).

Tra tutti gli elaborati dichiarati finalisti, la Giuria di Caffè delle Arti selezionerà alcune opere che per merito e contenuto, a seguito della seconda fase di giudizio, sono state considerate meritevoli di pubblicazione e, pertanto, inserite con diritto nella raccolta antologica dei finalisti prodotta a seguito del Contest. Il merito di pubblicazione non sarà esteso a tutti; per questo motivo è da considerarsi un premio a tutti gli effetti.

**A tutti i partecipanti non selezionati**

Attestato di partecipazione personalizzato, in formato elettronico, a “SEVEN II” Contest Letterario a cura del “PARLALIBRO” di Caffè delle Arti.

CdA si riserva la possibilità di contattare successivamente gli autori, vincitori e non, al fine di proporre loro interviste o video-ripresе a scopo pubblicitario e divulgativo. I contributi concessi (audio-video o in forma scritta) saranno inseriti nella pagina del sito, in quella Facebook o nel canale YouTube di *Caffè delle Arti* o del *Parlalibro*.

**I RISULTATI** – (LUGLIO 2022)

Tutti gli autori premiati riceveranno via mail il verbale di giuria.

I risultati del Contest saranno resi noti sul sito internet: [www.caffedellearti.net](http://www.caffedellearti.net) alla pagina dedicata e sulla pagina Facebook di Caffè delle Arti <https://www.facebook.com/AC.CaffedelleArti/?fref=ts>

**LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE** (OTTOBRE 2022) si svolgerà on-line (piattaforma Zoom).

I premi saranno inviati agli autori vincitori (7+7) a spese dell'organizzazione, mentre gli attestati di partecipazione verranno inviati in formato PDF (cartaceo su richiesta).

Ogni Autore, per il fatto stesso di partecipare al Contest, dichiara la paternità e l'originalità delle opere inviate e del loro contenuto e dichiara di detenere il pieno possesso dei diritti dell'opera. L'organizzazione NON RISPONDE di eventuali plaghi o violazioni delle leggi in merito. L'autore autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003. Nel caso di un'opera vincitrice, l'autore, pur mantenendo tutti i diritti sulla stessa, acconsente a che CdA la utilizzi per la realizzazione dell'audio-opera, della raccolta antologica e della campagna promozionale e pubblicitaria (on-line). In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi, e i dati personali dei partecipanti, saranno custoditi dalla segreteria di CdA e mai ceduti a terzi.

***Per informazioni***

[info.ilparlalibro@gmail.com](mailto:info.ilparlalibro@gmail.com)

**N.B. segue in allegato la scheda di partecipazione.**

CONTEST LETTERARIO SEVEN II EDIZIONE

**Liberatoria/Autorizzazione**  
**alla pubblicazione ed eventuale diffusione dell'opera e dell'audio-opera conseguente.**  
**\*Tutti i campi sono obbligatori**

Il/La sottoscritto/a

(nome) \_\_\_\_\_ (cognome) \_\_\_\_\_

nata/o a \_\_\_\_\_ il (data di nascita) \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_

autore/autrice dell'opera \_\_\_\_\_

iscritta al contest letterario SEVEN II edizione, in data \_\_\_\_\_

traccia scelta per l'elaborato \_\_\_\_\_

L'autore dichiara di essere iscritto a SIAE (con l'opera in oggetto o altre opere di sua proprietà)

SI

NO

N.B. Ai fini del premio, l'iscrizione non è obbligatoria né richiesta.

- In qualità di autore, affido a CdA l'opera: (titolo) \_\_\_\_\_  
allegata con la presente dichiarazione, per l'eventuale pubblicazione (in caso di vincita) digitale o cartacea della stessa, ai sensi degli artt. 96 e 97 della Legge in materia di protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio n. 633 del 22 aprile 1941.
- Dichiaro che l'opera è di mia esclusiva e unica proprietà, e di averne libera disponibilità; che la pubblicazione dell'opera non viola né in tutto, né in parte i diritti di terzi; che terrò indenne CdA da tutti i danni (rivendicazione della proprietà da parte di terze parti) che potessero provenire dalla pubblicazione e diffusione della stessa opera.
- Dichiaro di essere a conoscenza che l'opera, in caso di vincita, potrà essere resa disponibile per il pubblico in varie forme, tra cui il "download" (scarico) dai siti internet (es. sito web, pagine social) facenti capo a CdA.
- Autorizzo CdA a conservare le registrazioni audio negli archivi; riprodurre le registrazioni audio in occasione di eventi, conferenze e presentazioni.
- Dichiaro altresì di essere informato ai sensi di cui all'art. 13 legge 196/03, che i dati personali raccolti saranno trattati dagli organizzatori esclusivamente nell'ambito delle attività previste durante l'iniziativa SEVEN II, per la quale la presente dichiarazione viene resa, e per la pubblicità della stessa.

Letto, compreso e sottoscritto  
(firma leggibile del partecipante)

firma \_\_\_\_\_